



NUMEROLOGIA DE ALGUNS NOMES E SEUS APELIDOS

O nome marca a trajetória de uma pessoa de forma a contribuir na formação de sua personalidade, valores e padrões comportamentais. Quando aparecem os apelidos, toda a vibração que carimbou energeticamente essa pessoa, é alterada. Algumas vezes, eles vêm contribuir com uma vibração mais favorável. Outras vezes, o apelido vem trazer problemas que não apareceriam se o nome fosse usado em todos os momentos!

Abaixo segue uma análise generalizada sobre a influência de alguns nomes e também dicas para minimizar possíveis obstáculos.

E, se você ainda não registrou o nome do seu bebê, vale à pena fazer uma análise prévia do nome completo (nome + nome da família), para evitar ou minimizar maiores problemas futuros.

FILIPE ou FELIPE ? O primeiro nome traz um potencial mais forte para liderança, poder e capacidade executiva. Enquanto que o segundo maximiza a comunicação, o talento artístico e a facilidade de implementar bons relacionamentos.

THIAGO ou TIAGO? Equilíbrio, estabilidade, ambição e bons relacionamentos estão maximizados na primeira escrita. Perfeccionismo, introspecção, sensibilidade e desenvolvimento espiritual reforçam o segundo nome.

VÍTOR ou VITOR? Com acento, Vítor maximiza a ordem, a praticidade, o método e a execução. Sem acento, Vitor prima pela harmonia, tranquilidade, adaptabilidade e cooperação.

MATHEUS ou MATEUS ? Além do primeiro nome reforçar o poder pessoal e as conquistas, sua vibração potencializa o progresso, a determinação, o conservadorismo, a ordem e o pragmatismo. Na segunda opção, estão enfatizadas características de versatilidade, entusiasmo, ousadia, criatividade e instabilidade e, talvez, problemas relativos com as questões financeiras.

Várias versões para **LUISA, LUÍSA, LUIZA ou LUÍZA** → Escrito com Z, troca-se a vibração do 3 pela do número 7. Ou seja, características de criatividade, comunicação e sociabilidade dão lugar à intuição, sensibilidade, timidez, introversão. Das quatro opções, as mais harmônicas são Luíza e Luisa. E as opções de vibração mais difícil: Luiza e Luísa.

Alguns nomes potencializam obstáculos através das repetições numéricas excessivas! Através da inclusão de um acento você pode minimizar as dificuldades desencadeadas pelo uso desse primeiro nome.

		p a t r i c i a							
23	8	1	4	2	3	3	1	1	
5		9	5	6	5	6	4	2	
		5	2	2	2	1	6		
			7	4	4	3	7		
				2	8	7	1		
					1	6	8		
						7	5		
							3		

PATRÍCIA → problemas com parcerias, relacionamentos, equilíbrio emocional, diplomacia, compreensão, adaptabilidade.

Sugestão: não acentue o nome. Escreva sempre sem acento no primeiro 'i'.

		a l i c e				
13	1	3	1	3	5	
4		4	4	4	8	
			8	8	3	
				7	2	
					9	

ALICE → problemas com as questões práticas do dia-a-dia, excesso ou falta de ordem, método e disciplina, dificuldade com horários, possível necessidade de controlar demasiadamente os processos e as dinâmicas pessoais.

Sugestão: faça uma bolinha sobre o 'i', no lugar de colocar somente um pontinho! Além das dificuldades citadas serem minimizadas, seus relacionamentos serão harmonizados!

		b e r n a r d o							
28	2	5	2	5	1	2	4	7	
1		7	7	7	6	3	6	2	
		5	5	4	9	9	8		
			1	9	4	9	8		
				1	4	4	8		
					5	8	3		
						4	2		
							6		

BERNARDO → a repetição excessiva do 7 cria uma tendência ao perfeccionismo, introspecção, intuição, sensibilidade e necessidade de se isolar para se refazer da instabilidade emocional.

Sugestão: escreva o nome colocando um acento grave ou trema sobre o 'e' □ Bèrnardo ou Bèrnardo.

		a n g e l a					
25	8	5	3	5	3	1	
7		4	8	8	8	4	
			3	7	7	3	
				1	5	1	
					6	6	
						3	

ÂNGELA → esse é um nome que mantém a prosperidade afastada! Com acento ou sem acento no primeiro 'A', a repetição excessiva do número 8 sinaliza para a necessidade de muito trabalho para as recompensas acontecerem.

Sugestão: Não acentue o primeiro 'A', ao invés disso, use um acento til sobre o 'n'. Passe a escrever Añgela. Apesar de estranho, exercite! E observe as questões financeiras se harmonizarem!

		e l i s a b e t e							
29	5	3	1	3	1	2	5	4	5
2		8	4	4	4	3	7	9	9
			3	8	8	7	1	7	9
				2	7	6	8	8	7
					9	4	5	7	6
						4	9	3	4
							4	3	7
								7	1
									8

ELISABETE → necessidade pessoal de excessiva conceitualização, rigidez, pragmatismo, conservadorismo, ordem, dificuldade com as questões rotineiras.

Sugestão: escreva Elisabete com acento grave na letra 'i' quando escrever somente este primeiro nome!

E sobre a influência de Apelidos?

Muitas vezes, eles ajudam a criança a se desenvolver de uma forma mais harmônica!

EDUARDA ou DUDA ? DUDA maximiza a saúde, a estabilidade, a ligação com a família, a necessidade de segurança, ordem e responsabilidade necessária para um crescimento mais tranquilo.

CAROLINA ou CAROL ? Se você quer uma criança mais alegre, otimista, aventureira, receptiva, ousada, irrequieta, ávida por mudanças, e também pouco apegada às tradições familiares, use o nome completo. Para uma criança mais quieta, reservada, perfeccionista, intuitiva e talentosa, opte pelo apelido!

GUSTAVO ou GUTO ? O apelido harmoniza e deixa a criança mais calma e receptiva. O nome completo também é favorável, principalmente para maximizar as questões referentes à comunicação, criatividade, alegria e otimismo.

Pense bem antes de apelidar seu filho!!

Por mais carinhoso que o apelido possa parecer, ele pode trazer problemas desnecessários, que só dificultam um desenvolvimento equilibrado!

<p style="text-align: center;">d u d u</p> <p>20 4 6 4 6</p> <p>2 1 1 1</p> <p style="padding-left: 100px;">2 2</p> <p style="padding-left: 100px;">4</p>	<p>DUDU → propensão a acidentes, medo ou timidez exacerbada, possível dependência emocional, impetuosidade, egoísmo, intolerância, teimosia.</p>
<p style="text-align: center;">n i n a</p> <p>12 5 1 5 1</p> <p>3 6 6 6</p> <p style="padding-left: 100px;">3 3</p> <p style="padding-left: 100px;">6</p>	<p>NINA → dificuldade nos relacionamentos, desequilíbrio na expressão dos afetos, idealismo, desconfiança, ciúmes.</p>
<p style="text-align: center;">n e n e</p> <p>20 5 5 5 5</p> <p>2 1 1 1</p> <p style="padding-left: 100px;">2 2</p> <p style="padding-left: 100px;">4</p>	<p>NENE → sério potencial para acidentes, instabilidades e tendência a excessos de toda ordem. Mesmo NENÊ, com tonicidade no último 'e', mantém a repetição do número 5, que potencializa extravagâncias e permissividades.</p>

<p style="text-align: center;">a n i n h a</p> <p>21 1 5 1 5 8 1</p> <p>3 6 6 6 4 9</p> <p> 3 3 1 4</p> <p> 6 4 5</p> <p> 1 9</p> <p> 1</p>	<p>ANINHA → a repetição do número 6 está associada a dificuldades nos relacionamentos, idealismo, desequilíbrio na expressão dos afetos, desconfiança, ciúmes.</p>
<p style="text-align: center;">l u q u i n h a s</p> <p>34 3 6 1 6 1 5 8 1 3</p> <p>7 9 7 7 7 6 4 9 4</p> <p> 7 5 5 4 1 4 4</p> <p> 3 1 9 5 5 8</p> <p> 4 1 5 1 4</p> <p> 5 6 6 5</p> <p> 2 3 2</p> <p> 5 5</p> <p> 1</p>	<p>LUQUINHAS → mudanças de humor constantes, excesso de sensibilidade, problemas de comunicação, tendência à depressão, perfeccionismo, isolamento.</p>
<p style="text-align: center;">l u l u</p> <p>18 3 6 3 6</p> <p>9 9 9 9</p> <p> 9 9</p> <p> 9</p>	<p>LULU → a repetição de 9 é bastante pesada energeticamente. Potencializa para problemas mais espirituais, sofrimento, abnegação, ou, na sua polaridade inversa, egoísmo, necessidade de reconhecimento, rancor, dissimulação.</p>

Não podemos esquecer dos nomes de família, os sobrenomes, que somados ao primeiro nome, adicionam tendências, características e, às vezes, mais dificuldades.

A numerologia fornece informações valiosas sobre os nomes, possibilitando minimizar a possibilidade de dificuldades, através da escolha de um nome mais harmônico ou, quando o registro já foi efetuado, através da inclusão de uma acentuação discreta.

Lucimara Stráda

www.harmonizare.com.br